

CONNEMARA JIG SET

Frères nantais

(A l'exception du 1er Lead around* des 2 premières figures, tous les Lead around se font avec le bras Dt du H autour des épaules de F qui lui donne main Dte. Mains Gches devant.)

1ÈRE FIGURE : Jig -288 bars « double Tug »

Intro 8b

4C 8b 2 Av / Recule en cercle.

8b Lead around* avec bras enroulé autour de la F.

8b Tug et Swing

TOP 24b -2 Avance ½ tour- Recule (*face à l'ext du set, mains croisées*)

- Promenade intérieure (*mains épaule de F*)

- **2 Tug** (*changer de place*)

- Swing avec le contre partenaire Side [*les 4 c*]

Avec contre part, mains croisées, face au C où se trouve part

24b - 2 Avance ½ tour Recule des 2x2C (*face au part Top*)

- Promenade des 2x2 C

-Tug, croiser épaule Dte et Swing avec son part [*les 4 c*]

4C 16b Lead around + Tug /Swing

64b **SIDE** Idem, **4C** (Lead/ Swing)

128b repet **TOP** puis **SIDE** (*version longue*)

2ÈME FIGURE : Jig -256 bars « ½ chaîne, ½ promenade »

Intro 8b

4C 8b 2 Av / Recule en cercle.

8b Lead around* avec bras enroulé autour de la F.

8b Tug et Swing

TOP 16b **2f** - ½ chaîne des F aller (*bras Dt, main Gche à H*)

-retour ½ promenade tops (*main H / ép F ; avec c/ part puis part*)

24b -2 Avance ½ tour- Recule

- Promenade des tops

- Tug + swing part

4C 16b Lead around + Tug /Swing

56b **SIDE** Idem, **4C** (Lead/ Swing)

112b repet **TOP** puis **SIDE** (*version longue*)

3ÈME FIGURE : Jig -264 bars « basket »

Intro 8b

TOP 32b -2 Avance ½ tour- Recule (*face à l'ext du set, mains croisées*)
- Ladies chain (*aller et retour*)
- Promenade intérieure (*mains épaule de F*)
- Tug et Swing

SIDE 32b -Idem

TOP 48b {
- 1 Avance ½ tour- Recule
- Change en faisant tourner F **main Dte**
- 1 Avance ½ tour- Recule
- Faire tourner tourner F **main Gche**
- Basket au centre
- Ladies chain (*aller-retour*)
- Promenade
-Tug et Swing

SIDE 48b -Idem

96b repet **TOP** puis **SIDE** (*version longue*)

4ÈME FIGURE : Hornpipe-184bars « ligne de 3 »

Intro 8b

4C 8b 2 Av / Recule en cercle.

8b House

{ **TOP1** 24b- Show the ladie en pastourelle de la F (*main Dte/ Dte*)
- 2 Av / Rec en ligne de 3 (*H main Dte à sa part et main Gche à c/part*)
- Cochinchine (*commencer par c/ part*)

4C 16b 2 Avance / Recule en cercle + house

Idem **SIDE 1 à Dte**, cercle/ House **TOP 2**, cercle/ House, **SIDE 2**,
cercle/House

5ÈME FIGURE : Polka -144 bars « Cercle, Lead, Home »

Intro 8b

4C { 8b 2 Av / Recule en cercle*

8b Lead around (*en position de valse*) 1ère fois avec sa part

8b Home

Recommencer 4F en changeant de part. au dernier reculé du cercle* :
H tourne en SIAM dans le cercle pour partir en Lead avec la F située à sa Gche pos. valse

8b 2 Avance / Recule en cercle *après Home avec part retrouvée*

8b Swing final