

# CONNEMARA JIG SET

## Frères nantais

(A l'exception du 1er Lead around\* des 2 premières figures, tous les Lead around se font avec le bras Dt du H autour des épaules de F qui lui donne main Dte. Mains Gches devant.)

### 1ÈRE FIGURE : Jig -288 bars « double Tug »

Intro 8b

**4C** 8b 2 Av / Recule en cercle.

8b Lead around\* avec bras enroulé autour de la F.

8b Tug et Swing

**TOP** 24b -2 Avance ½ tour- Recule (*face à l'ext du set, mains croisées*)

- Promenade intérieure (*mains épaule de F*)

- **2 Tug** (*changer de place*)

- Swing avec le contre partenaire Side [*les 4 c*]

*Avec contre part, mains croisées, face au C où se trouve part*

24b - 2 Avance ½ tour Recule des 2x2C (*face au part Top*)

- Promenade des 2x2 C

-Tug, croiser épaule Dte et Swing avec son part [*les 4 c*]

**4C** 16b Lead around + Tug /Swing

64b **SIDE** Idem, **4C** (Lead/ Swing)

128b repet **TOP** puis **SIDE** (*version longue*)

### 2ÈME FIGURE : Jig -256 bars «½ chaîne, ½ promenade »

Intro 8b

**4C** 8b 2 Av / Recule en cercle.

8b Lead around\* avec bras enroulé autour de la F.

8b Tug et Swing

**TOP** 16b **2f** - ½ chaîne des F aller (*bras Dt, main Gche à H*)  
-retour ½ promenade tops (*main H / ép F ; avec c/ part puis part*)

24b -2 Avance ½ tour- Recule

- Promenade des tops

- Tug + swing part

**4C** 16b Lead around + Tug /Swing

56b **SIDE** Idem, **4C** (Lead/ Swing)

112b repet **TOP** puis **SIDE** (*version longue*)

## 3ÈME FIGURE : Jig -264 bars « basket »

Intro 8b

- TOP** 32b -2 Avance ½ tour- Recule (*face à l'ext du set, mains croisées*)  
- Ladies chain (*aller et retour*)  
- Promenade intérieure (*mains épaulé de F*)  
- Tug et Swing

**SIDE** 32b -Idem

- TOP** 48b - 1 Avance ½ tour- Recule  
- Change en faisant tourner F **main Dte**  
- 1 Avance ½ tour- Recule  
- Faire tourner tourner F **main Gche**  
- Basket au centre  
- Ladies chain (*aller-retour*)  
- Promenade  
-Tug et Swing

**SIDE** 48b -Idem

96b repet **TOP** puis **SIDE** (*version longue*)

## 4ÈME FIGURE : Hornpipe-184bars « ligne de 3 »

Intro 8b

- 4C** 8b 2 Av / Recule en cercle.  
8b House

- TOP1** 24b - Show the ladie en pastourelle de la F (*main Dte/ Dte*)  
- 2 Av / Rec en ligne de 3 (*H main Dte à sa part et main Gche à c/part*)  
- Cochinchine (*commencer par c/ part*)

- 4C** 16b 2 Avance / Recule en cercle + house

Idem **SIDE 1 à Dte**, *cercle/ House TOP 2, cercle/ House, SIDE 2, cercle/House*

## 5ÈME FIGURE : Polka -144 bars « Cercle, Lead, Home »

Intro 8b

- 4C** 8b 2 Av / Recule en cercle\*  
8b Lead around (*en position de valse*) **1ère fois avec sa part**  
8b Home

Recommencer 4F en changeant de part. au dernier reculé du cercle\* :  
*H tourne en SIAM dans le cercle pour partir en Lead avec la F située à sa Gche pos. valse*

- 8b 2 Avance / Recule en cercle *après Home avec part retrouvée*  
8b Swing final